

3, 2, 1... MOVE!

Ecco i 3 protagonisti della gamma **Keratin Therapy Curl Design**, il nuovo asse dedicato ai trend di ricci e onde.



MOVE DESIGNER

L'innovativo fluido ondulante per creare ricci e onde perfette.

Formato 500 ml
Ideale per 6/10 applicazioni a seconda del rapporto di miscelazione prescelto.



MOVE CREAMY PROTECTOR

Uno speciale additivo che trasforma Move Designer in crema offrendo ancora più protezione ai capelli.

Formato 300 ml
Ideale per 10/15 applicazioni a seconda del rapporto di miscelazione prescelto.



MOVE FIXER

Il fluido neutralizzante che si trasforma in mousse all'interno del Mousse Maker e perfeziona il servizio ondulante fissando le onde create nei capelli.

Formato 1000 ml
Ideale per 10 applicazioni.

KERAVEG: L'ALTERNATIVA VEGETALE ALLA CHERATINA



OLIO DI BABASSÙ

Un complesso di aminoacidi della soia e del grano, che **protegge dai danni provocati ai capelli e aiuta a riparare la fibra.**

Keraveg contribuisce a rendere il trattamento ondulante poco invasivo sui capelli, rendendoli più resistenti, elastici e migliorando la cosmeticità a fine trattamento, riducendo l'effetto crespo.

Un prezioso olio Amazzonico dalle straordinarie proprietà emollienti. Contribuisce a rendere i capelli morbidi, setosi e brillanti.



BEAUTY & BUSINESS SPA
Via C. Cantù, 1 - 20123 Milano (Italy)
ALFAPARF
GROUP

Keratin
Therapy
CURL
DESIGN

ALFAPARF
MILANO

• CLASSIC METHOD •

1

Applicare uno Shampoo sui capelli umidi (consigliamo Lisse Design Deep Cleansing Shampoo). Massaggiare fino ad ottenere una schiuma omogenea, risciacquare, quindi ripetere l'operazione. Alla fine tamponare i capelli con una salvietta.



2

Dividere i capelli in 9 sezioni, realizzando una separazione a zig zag.



3*

Dopo aver indossato i guanti, miscelare Move Designer con Move Creamy Protector nelle dosi consigliate.



4

Partendo dalla nuca, applicare la miscela su tutta la sezione, distribuendola con un pettine in modo omogeneo su lunghezze e punte.



Dividere le ciocche e selezionarne le dimensioni a seconda del risultato desiderato, avvolgere i bigodini e passare alla sezione successiva.



Una volta applicati tutti i bigodini posizionare gli stick e il cotone e procedere con la saturazione.



Partendo dalla nuca, saturare tutti i bigodini in radice con l'aiuto di un biberon.



5**

Coprire con una cuffia e lasciare il prodotto in posa a temperatura ambiente. Si consiglia di tenere costantemente sotto controllo l'andamento del servizio, durante tutto il periodo di posa.



IL TECNICO CONSIGLIA:
Su capelli naturali, per accelerare i tempi di posa, lasciare in posa sotto fonte di calore per 15 - 20 minuti.

6

Sciucare abbondantemente i capelli con acqua calda, senza rimuovere i bigodini. Tamponare con una salvietta per assorbire il più possibile l'eccesso di acqua.



7

Versare 100 ml di Move Fixer all'interno di Mousse Maker. Aggiungere Pigments per ravvivare e mantenere l'intensità del colore. Erogare 50 ml di prodotto sui bigodini e lasciare in posa per 5 minuti.



RAPPORTO DI MISCELAZIONE 10:1
100 ml MOVE FIXER: 10 ml PIGMENTS



Svolgere delicatamente i bigodini senza esercitare trazioni, quindi erogare il resto del prodotto rimasto nel Mousse Maker, soprattutto sulle punte. Lasciare in posa per altri 5 minuti.



8

Sciucare abbondantemente e fare una maschera sui capelli umidi (ad esempio Lisse Design Rehydrating mask). Lasciare 5 minuti in posa quindi risciacquare!



9

Per un look effetto naturale applicare Style Stories Blow Dry Cream e asciugare i capelli con il diffusore.



* RAPPORTI DI MISCELAZIONE

CAPELLI NATURALI	CAPELLI COLORATI 2:1	CAPELLI DECOLORATI 1:1
80ml Move Designer per la saturazione	(40ml Move Designer + 20ml Move Creamy Protector) + Move Designer per la saturazione	(30ml Move Designer + 30ml Move Creamy Protector) + Move Designer per la saturazione

** TEMPI DI POSA (a partire dal termine della saturazione)

CAPELLI NATURALI	CAPELLI COLORATI	CAPELLI DECOLORATI
20-30 minuti (15 - 20 minuti sotto fonte di calore)	10-20 minuti	5-10 minuti

• BE WAVY METHOD •

1

Applicare uno Shampoo sui capelli umidi (consigliamo Lisse Design Deep Cleansing Shampoo). Massaggiare fino ad ottenere una schiuma omogenea, risciacquare, quindi ripetere l'operazione. Alla fine tamponare i capelli con una salvietta.



2

Dividere i capelli in sezioni, realizzando una separazione a zig zag. Nella zona frontale creare un triangolo con vertice nel fulcro fino alla fronte.



Dal fulcro tracciare una riga perpendicolare centrale.



Partendo da dietro l'orecchio sinistro, tracciare una diagonale anteriore fino a metà della riga centrale appena creata. Ripetere dal lato opposto.



3*

Dopo aver indossato i guanti, miscelare Move Designer con Move Creamy Protector nelle dosi consigliate.



Iniziare dalla sezione posteriore destra. Applicare la miscela su tutta la sezione.



Creare una sub-sezione con una diagonale anteriore verso la riga centrale, mantenendo l'effetto a zig-zag. Appoggiare il bigodino sulle punte e farle aderire bene esercitando una leggera pressione. Mantenere il bigodino in posizione verticale verso il centro della testa. Iniziare poi l'avvolgimento, mantenendo le dita sulla parte centrale del bigodino.



Prima di arrivare all'ultimo avvolgimento, creare una torsione completa della ciocca dall'esterno verso l'interno. Concludere con l'ultimo avvolgimento e chiudere con l'elastico. Procedere nello stesso modo in tutte le sezioni posteriori.



Dividere a metà le due sezioni laterali con una diagonale anteriore. Quindi procedere all'applicazione della miscela e del bigodino come nelle sezioni posteriori.



Continuare con l'intera sezione triangolare. Tracciare una diagonale anteriore dal lato sinistro del triangolo fino alla fine del sopracciglio destro. Si creerà una sub-sezione. L'altra sub-sezione, che si creerà in automatico, dovrà essere divisa a metà.



Procedere all'applicazione della miscela e del bigodino per tutte le sub-sezioni. Questa volta, però, il bigodino dovrà essere mantenuto in posizione orizzontale.



4**

Una volta applicati tutti i bigodini, procedere alla saturazione. Seguire le indicazioni su tempo di posa, risciacquo e fissaggio come modo d'uso indicato nel Classic Method.



5

Per un look effetto naturale, applicare Style Stories Blow Dry Cream. Asciugare i capelli con il diffusore.



CLASSIC METHOD

Il metodo di applicazione tradizionale per ricci morbidi.

PRIMA



DOPO



BE WAVY METHOD

Il metodo di applicazione per onde fluide e naturali grazie allo speciale bigodino CURL DESIGN.

PRIMA



DOPO

