

PIGMENTS, coloranti di ultima generazione in grado di intensificare e arricchire di straordinari riflessi qualsiasi servizio ALFAPARF MILANO (Trattamento, Colore, Forma & Styling). Adattandosi perfettamente ad ogni tipo di ambiente cosmetico, questi pigmenti ultra concentrati possono essere miscelati ad una grandissima varietà di prodotti, per ravvivare e mantenere il colore sia naturale che cosmetico sempre vibrante e luminoso. 3 brevetti depositati.

12 Pigmenti Puri miscelabili tra loro. L'intensità del risultato colore può essere calibrata aggiungendo una concentrazione più o meno alta di pigmento all'interno della miscela. I Pigmenti Puri sono adatti a tutte le tipologie di capelli, sia naturali, che colorati chimicamente, che decolorati.

12 Pigmenti Puri Ultra Concentrati

Ash .1
Per enfatizzare i riflessi Freddi/Ceneri dei capelli scuri (da Castano Medio a Nero), donando profondità e neutralizzando gli indesiderati riflessi arancio.

Gold .3
Per ravvivare i riflessi dei Biondi Caldi o arricchire i capelli con delicati riflessi dorati.

Copper .4
Per esaltare il colore dei Ramati o arricchire i capelli con nuovi delicati riflessi.

Red .6
Per intensificare la vivacità dei Rossi e arricchire i capelli con nuovi delicati riflessi.

Ash Gold .13
Per enfatizzare i riflessi dei Biondi e dei Castani Chiari o arricchire i capelli con nuovi delicati riflessi beige.

Golden Violet .32
Per enfatizzare i riflessi dei Castani e dei Castani Chiari e arricchire di delicati riflessi i capelli naturali.



FORMATO SALONE:
fialone 90 ml

Golden Mahogany .35
Per donare profondità ai Castani Scuri o arricchire i capelli con nuovi delicati riflessi marroni.

Violet Ash .21
Per amplificare i riflessi Biondi Freddi e ravvivare i capelli Grigi/Bianchi, neutralizzando le indesiderate sfumature gialle.

Ultra Violet .22
Per preservare e garantire la qualità dei viola e arricchire di riflessi le nuance scure e molto scure, naturali e cosmetiche. Agisce come potente anti-giallo.

Rose Copper
Per enfatizzare i riflessi rose copper e mantenerli invariati nel tempo. Applicare su capelli decolorati per creare nuance inedite.

Bronze
Per preservare la qualità dei bronzi e dare profondità ai castani naturali e cosmetici, arricchendoli con riflessi ambrati.

Grey Black
Per esaltare e garantire la qualità dei grigi. Ideale per dare e mantenere inalterata la profondità dei colori scuri e molto scuri sia naturali che cosmetici.

Risultato colore PIGMENTS nel servizio Lisse Design

	SITUAZIONE PRIMA DEL SERVIZIO LISSE DESIGN	SMOOTHING FLUID 10 PASSAGGI DI PIASTRA A 200 °C	SMOOTHING FLUID + PIGMENTS (10:1) 10 PASSAGGI DI PIASTRA A 200 °C
CAPELLI COLORATI CON 6.66			
CAPELLI COLORATI CON 6.35			
CAPELLI DECOLORATI			

Risultato colore PIGMENTS nelle Maschere



PIGMENTS SENZA MISCELAZIONE



RAPPORTO DI DILUIZIONE PIGMENTS 10:5 - 10 g MASCHERA + 5g PIGMENTS



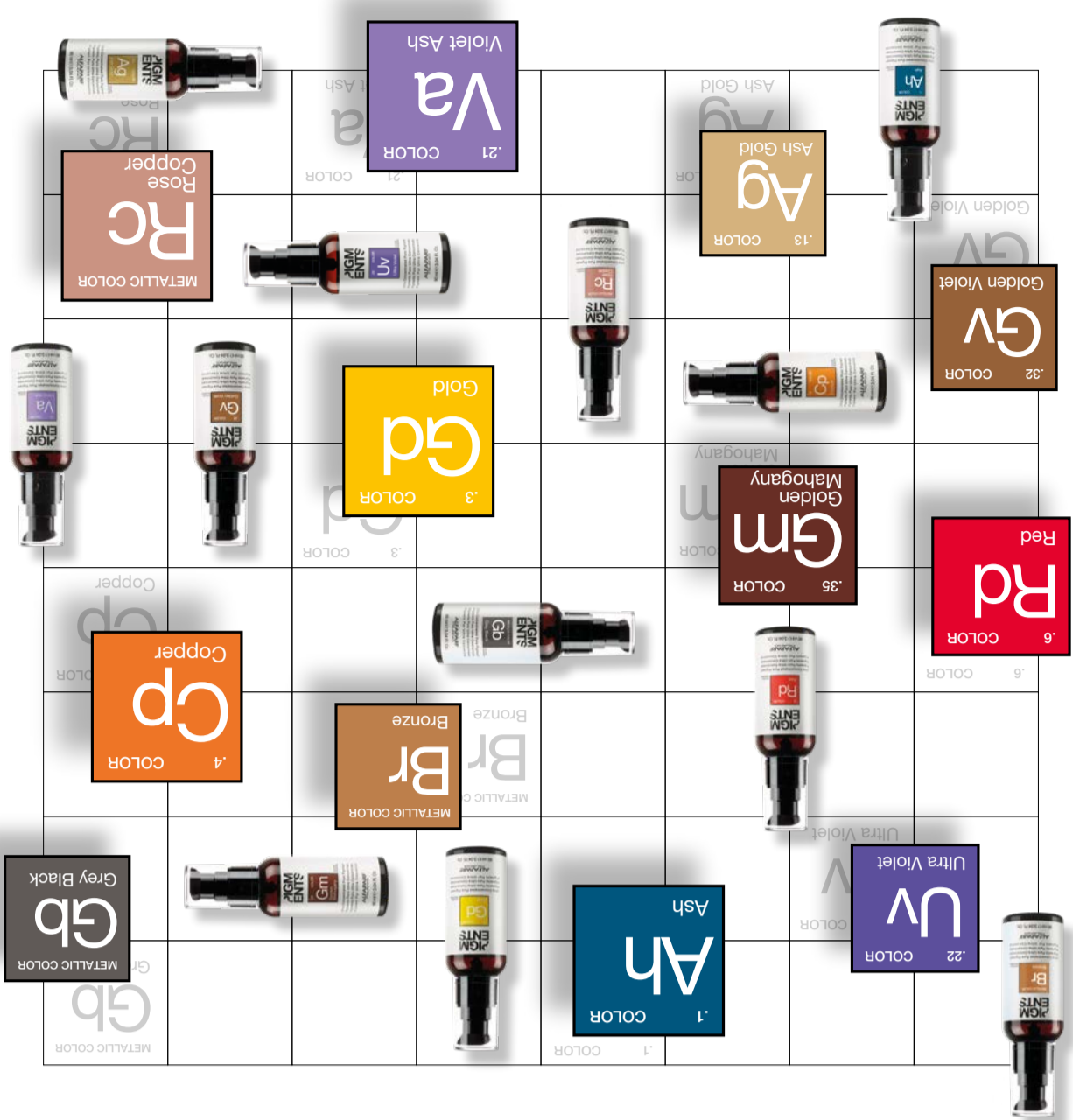
RAPPORTO DI DILUIZIONE PIGMENTS 10:1 - 10g MASCHERA + 1g PIGMENTS



RAPPORTO DI DILUIZIONE PIGMENTS 25:1 (home treatment) - 25g MASCHERA + 1g PIGMENTS



	Servizio	Con quale prodotto si miscelano	Diluzione	Esempio	Tempo di posa	Modo d'uso	Durata (shampoo)
COLORE	Creare nuove sfumature.	Evolution of the Color, Color Wear, Precious Nature Hair Color	Altezza 8/9/10 - 60:1 Altezza 6/7 - 30:1 Altezza 4/5 - 20:1 Altezza 1/2/3 - 10:1	Altezza 8/9/10 - 60 g Colore + 1 g Pigments. Altezza 6/7 - 60 g Colore + 2 g Pigments. Altezza 4/5 - 60 g Colore + 3 g Pigments. Altezza 1/2/3 - 60 gr Colore + 6 g Pigments.	Come previsto dal servizio colore	Aggiungere Pigments dopo aver miscelato il colore con l'ossidante. Applicare la miscela colorante come d'abitudine.	/
	Ripigmentare.	Acqua	2:1, 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, 7:1, 8:1, 9:1 (in accordo al colore obiettivo)	Altezza 1 - 2 g acqua + 1 g Pigments. Altezza 3 - 3 g acqua + 1 g Pigments; ecc. Altezza 3 - 4 g acqua + 1 g Pigments; ecc.	5 minuti	Miscelare Pigments con acqua in una ciotola e applicare con l'aiuto di un pennello su capelli asciutti. Dopo il tempo di posa, risciacquare, asciugare e procedere con il colore.	/
	PRIMO APPUNTAMENTO CON IL COLORE Prima colorazione su capelli naturali.	Maschera o Conditioner		Altezza 8/9/10 - 20 g Maschera + 1 g Pigments. Altezza 6/7 - 20 g Maschera + 2 g Pigments. Altezza 4/5 - 20 g Maschera + 4 g Pigments. Altezza 1/2/3 - 20 g Maschera + 8 g Pigments.	20/30 minuti	Applicare la miscela Pigments + Maschera o Conditioner sui capelli lavati e tamponati. Dopo il tempo di posa, risciacquare abbondantemente.	Da 5 a 8 shampoo
	COLORE COME NUOVO Refresh o personalizzazione del colore naturale o cosmetico.	Acqua	Altezza 8/9/10 - 20:1 Altezza 6/7 - 10:1 Altezza 4/5 - 10:2 Altezza 1/2/3 - 10:4	Altezza 8/9/10 - 20 g Acqua + 1 g Pigments. Altezza 6/7 - 20 g Acqua + 2 g Pigments. Altezza 4/5 - 20 g Acqua + 4 g Pigments. Altezza 1/2/3 - 20 g Acqua + 8 g Pigments.	3/5 minuti	Aggiungere Pigments nel prodotto di trattamento. Distribuire uniformemente. Risciacquare accuratamente.	
	LUCENTEZZA DA OCCHIALI DA SOLE	Acqua + shampoo in Mousse Maker	Altezza 8/9/10 - 20:1:1 Altezza 6/7 - 10:1:1 Altezza 4/5 - 10:2:2 Altezza 1/2/3 - 10:4:4	Altezza 8/9/10 - 50 g acqua + 2.5 g Pigments + 2.5 g shampoo. Altezza 6/7 - 50 g acqua + 5 g Pigments + 5 g shampoo. Altezza 4/5 - 50 g acqua + 10 g Pigments + 10 g shampoo. Altezza 1/2/3 - 50 g acqua + 20 g Pigments + 20 g shampoo.	2/5 minuti	Miscelare nel Mousse Maker acqua + shampoo + Pigments. Applicare la mousse su capelli lavati e tamponati. Coprire i capelli con una cuffia in plastica e lasciare sotto fonte di calore per 5 minuti. Sciacquare e procedere con lo styling.	
FORMA	2 IN 1: LISCI E COLORATI Arricchire/correggere il colore durante la stiratura.	Lisse Design Smoothing Fluid	Per biondi freddi miscelare 8:1 con Pigments .21 (= Silver Smoothing Fluid) Per biondi caldi miscelare 20:1 con Pigments .21 Per rossi, marroni e rame, miscelare 10:1 con Pigments .6, .32, .35 e .4	80 g Smoothing Fluid + 10 g Pigments. 80 g Smoothing Fluid + 4 g Pigments. 80 g Smoothing Fluid + 8 g Pigments.	In base al metodo	Applicare la miscela Pigments + Smoothing Fluid uniformemente su tutta la capigliatura. Procedere secondo il metodo scelto.	Da 2 a 3 shampoo
	2 IN 1: RICCICI E COLORATI Arricchire/correggere il colore durante la permanente.	Curl Design Move Fixer	Altezza 8/9/10 - 20:1 Altezza 6/7 - 10:1 Altezza 4/5 - 10:2 Altezza 1/2/3 - 10:4	Altezza 8/9/10 - 100 ml Neutralizzante + 5 g Pigments. Altezza 6/7 - 100 ml Neutralizzante + 10 g Pigments. Altezza 4/5 - 100 ml Neutralizzante + 20 g Pigments. Altezza 1/2/3 - 100 ml Neutralizzante + 40 g Pigments.	Il tempo indicato per la neutralizzazione	Applicare la miscela Pigments + Neutralizzante e distribuire su tutta la capigliatura. Dopo il tempo di posa, procedere con il risciacquo.	
	C + C = CURA + COLORE Ravvivare un colore durante un trattamento specifico.	Maschera, fiale, mix fiale e maschera		Altezza 8/9/10 - 20 g Maschera/Fiale + 1 g Pigments. Altezza 6/7 - 20 g Maschera/Fiale + 2 g Pigments. Altezza 4/5 - 20 g Maschera/Fiale + 4 g Pigments. Altezza 1/2/3 - 20 g Maschera/Fiale + 8 g Pigments.	3/5 minuti	Aggiungere i Pigments nel trattamento. Distribuire uniformemente. Dopo il tempo di posa risciacquare accuratamente.	
CARE	C + C = CURA + COLORE Prendersi cura del benessere del capello e mantenere il colore a casa.	Shampoo + maschera Pigments	25:1	1 tubo di 8 g Pigments per ogni 200 ml di Shampoo e/o Maschera Pigments.	2/3 minuti	Applicare lo shampoo e/o la maschera miscelati con i Pigments sui capelli bagnati. Dopo il tempo di posa, risciacquare accuratamente.	Da 2 a 3 shampoo
	ACCONCIATI E COLORATI Arricchire la piega con il colore.	Mousse, gel, liquidi, fluidi	½ erogazione per applicazione	2 noci di mousse + 0,2 5 g Pigments.	/	Utilizzare i guanti, applicare sui capelli umidi. In caso di capelli decolorati, applicare sui capelli bagnati non tamponati. Distribuire in maniera uniforme. Asciugare.	Fino a 5 shampoo
STYLING	PIEGA CROMATICA	Acqua	10:1	10 ml acqua + 1 / 2 erogazioni di Pigments.	/	Miscelare nel fialone acqua + Pigments e agitare. Spruzzare la miscela direttamente su capelli lavati e tamponati. Non sciacquare. Procedere con lo styling.	Da 1 a 2 shampoo



PIGMENTS Colors everything

ALFAPARFMILANO.COM



Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA
Via C. Cantù, 1 - 20123 Milano (Italy)
Created and Formulated in Italy

ALFAPARF
GROUP



FORMATO MASCHERA: vaso 200 ml
FORMATO SHAMPOO: flacone 200 ml



3 Shampoo e 3 Maschere specifici per prendersi cura non solo del colore, ma anche del benessere della fibra. Formulati per massimizzare l'azione dei Pigmenti Puri e rendere la miscela incredibilmente performante.

6 Basi di Trattamento

Hydrating
LEGGERAMENTE
SECCHI

Nutritive
PER CAPELLI
SECCHI

Reparative
PER CAPELLI
DANNEGGIATI

Con un mix di ingredienti attivi in grado di creare uno speciale film che avvolge il capello, consentendo di trattenere l'acqua presente al suo interno e regalando brillantezza.

Con Oli Vegetali ricchi di acidi grassi, Vitamina A e E, specifici per nutrire intensamente il capello lasciandolo morbido e rivitalizzato.

Con Peptidi della Seta, che si distribuiscono efficacemente su tutta la lunghezza del capello, per ristrutturare le parti più danneggiate della fibra.