12 Pigmentos Puros Ultra Concentrados

PIGMENTS, corantes de última geração, capazes de intensificar e enriquecer de reflexos extraordinários quaisquer serviços da ALFAPARF MILANO (Tratamento, Cor, Forma & Styling). Adaptando-se perfeitamente a qualquer tipo de ambiente cosmético, estes pigmentos ultra concentrados podem ser misturados com uma enorme variedade de produtos, para reavivar e manter a cor, tanto natural como cosmética, sempre vibrante e brilhante. 3 Patentes depositadas.

12 Pigmentos Puros misturáveis entre si. A intensidade do resultado da cor pode ser ajustada, adicionando uma maior ou menor concentração de pigmento na mistura. Os Pigmentos Puros são adequados para todos os tipos de cabelo, tanto naturais, como com coloração química ou descoloridos.

Ash .1
Para enfatizar os reflexos Frios / Acinzentados dos cabelos escuros (do Castanho Médio ao Preto), dando profundidade e neutralizando os indesejados reflexos laranjas.

Gold .3
Para revitalizar os reflexos dos Loiros Quentes ou enriquecer os cabelos com delicados reflexos dourados.

Copper .4
Para realçar a cor dos Ruivos ou enriquecer os cabelos com novos reflexos delicados.

Red .6
Para enfatizar os reflexos dos Vermelhos e enriquecer os cabelos com novos reflexos delicados.

Ash Gold .13
Para enfatizar os reflexos dos Loiros e Castanhos Claros ou enriquecer os cabelos com novos delicados reflexos bege.

Golden Violet .32
Para enfatizar os reflexos dos Castanhos e dos Castanhos Claros e enriquecer os cabelos naturais com reflexos delicados.

FORMATO PARA SALÃO:
frasco de 90 ml

Golden Mahogany .35
Para dar profundidade aos Castanhos Escuros ou enriquecer os cabelos com novos delicados reflexos marrons.

Violet Ash .21
Para amplificar os reflexos Loiros Frios e revitalizar os cabelos Cinzentos / Brancos neutralizando os tons amarelos indesejáveis.

Ultra Violet .22
Para preservar e garantir a qualidade dos violetas e enriquecer, com reflexos, as tonalidades escuras e muito escuras, naturais e cosméticas. Tem um poderoso efeito anti-amarelo.

Rose Copper
Para enfatizar os reflexos rosa-acobreados e mantê-los inalterados no tempo. Aplicar em cabelos descolorados para criar nuances inéditas.

Bronze
Para preservar a qualidade dos bronzes e dar profundidade aos castanhos naturais e cosméticos, enriquecendo-os com reflexos âmbar.

Grey Black
Para enfatizar e garantir a qualidade dos cinzas. Ideal para dar e manter inalterada a profundidade das cores escuras e muito escuras tanto as naturais como as cosméticas.

Resultado da cor PIGMENTS no serviço Lisse Design

	SITUAÇÃO ANTES DO SERVIÇO LISSE DESIGN	SMOOTHING FLUID 10 PASSAGENS DE CHAPINHA A 200 °C	SMOOTHING FLUID + PIGMENTS (10:1) 10 PASSAGENS DE CHAPINHA A 200 °C
CABELOS TINGIDOS COM 6.66			Pigments .6
CABELOS TINGIDOS COM 6.35			Pigments .35
CABELOS DESCOLORIDOS			Pigments .21

Resultado da cor PIGMENTS nas Máscaras

PIGMENTS SEM MISTURA

Ash .1 | Gold .3 | Copper .4 | Red .6 | Ash Gold .13 | Golden Violet .32 | Golden Mahogany .35 | Violet Ash .21 | Ultra Violet .22 | Rose Copper Metallic | Bronze Metallic | Grey Black Metallic

RELAÇÃO DE DILUIÇÃO PIGMENTS 10: 5 - 10 g de MÁSCARA + 5 g de PIGMENTS

Ash .1 | Gold .3 | Copper .4 | Red .6 | Ash Gold .13 | Golden Violet .32 | Golden Mahogany .35 | Violet Ash .21 | Ultra Violet .22 | Rose Copper Metallic | Bronze Metallic | Grey Black Metallic

BASE DE PARTIDA

RELAÇÃO DE DILUIÇÃO PIGMENTS 10: 1 - 10 g de MÁSCARA + 1 g de PIGMENTS

Ash .1 | Gold .3 | Copper .4 | Red .6 | Ash Gold .13 | Golden Violet .32 | Golden Mahogany .35 | Violet Ash .21 | Ultra Violet .22 | Rose Copper Metallic | Bronze Metallic | Grey Black Metallic

RELAÇÃO DE DILUIÇÃO PIGMENTS 25: 1 (tratamento em casa) - 25 g de MÁSCARA + 1 g de PIGMENTS

Ash .1 | Gold .3 | Copper .4 | Red .6 | Ash Gold .13 | Golden Violet .32 | Golden Mahogany .35 | Violet Ash .21 | Ultra Violet .22 | Rose Copper Metallic | Bronze Metallic | Grey Black Metallic

	Serviço	Com qual produto eles se misturam	Diluição	Exemplo	Tempo de pausa	Modo de uso	Duração (shampoo)
COR	Criar novas nuances.	Evolution of the Color, Color Wear, Precious Nature Hair Color	Alturas 8/9/10 - 60:1 Alturas 6/7 - 30:1 Alturas 4/5 - 20:1 Alturas 1/2/3 - 10:1	Alturas 8/9/10 - 60 g de Cor + 1 g de Pigments. Alturas 6/7 - 60 g de Cor + 2 g de Pigments. Alturas 4/5 - 60 g de Cor + 3 g de Pigments. Alturas 1/2/3 - 60 g de Cor + 6 g de Pigments.	Conforme previsto pelo serviço de cor	Adicionar Pigments após ter misturado a cor com o oxidante. Aplicar a mistura de coloração como de costume.	/
COR	Repigmentar.	Água.	2:1, 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, 7:1, 8:1, 9:1 (dependendo da cor objetivo).	Altura 1 - 2 g de Água + 1 g de Pigments. Altura 2 - 3 g de Água + 1 g Pigments. Altura 3 – 4 g de Água + 1 g Pigments; ecc.	5 minutos	Misturar Pigments com água numa tigela e aplicar com a ajuda de um pincel nos cabelos secos. Após o tempo de pausa, enxaguar, secar e prosseguir com a cor.	/
COR	PRIMEIRO ENCONTRO COM A COR Primeira coloração em cabelos naturais.	Máscara ou condicionador.	Alturas 8/9/10 - 20:1 Alturas 6/7 - 10:1 Alturas 4/5 - 10:2 Alturas 1/2/3 - 10:4	Alturas 8/9/10 - 20 g de Máscara + 1 g de Pigments. Alturas 6/7 - 20 g de Máscara + 2 g de Pigments. Alturas 4/5 - 20 g de Máscara + 4 g de Pigments. Alturas 1/2/3 - 20 g de Máscara + 8 g de Pigments.	20/30 minutos	Aplicar a mistura Pigments + Máscara ou Condicionador nos cabelos lavados e tamponados com uma toalha. Após o tempo de pausa, enxaguar abundantemente.	De 5 a 8 lavagens com shampoo
COR	COR COMO NOVA Refresh ou personalização da cor natural ou cosmética.				3/5 minutos	Adicionar Pigments no produto de tratamento. Distribuir uniformemente. Enxaguar cuidadosamente.	
COR	BRILHO INTENSO DE ÓCULOS DE SOL.	Água.		Alturas 8/9/10 - 20 g de Água + 1 g de Pigments. Alturas 6/7 - 20 g de Água + 2 g de Pigments. Alturas 4/5 - 20 g de Água + 4 g de Pigments. Alturas 1/2/3 - 20 g de Água + 8 g de Pigments.		Misturar Pigments com água numa tigela e aplicar com a ajuda de um pincel nos cabelos lavados e tamponados com uma toalha. Após o tempo de pausa enxaguar cuidadosamente.	
COR	BRILHO INTENSO DE ÓCULOS DE SOL.	Água + shampoo em Mousse Maker.	Alturas 8/9/10 - 20:1:1 Alturas 6/7 - 10:1:1 Alturas 4/5 - 10:2:2 Alturas 1/2/3 - 10:4:4	Alturas 8/9/10 - 50 g de Água + 2,5 g de Pigments + 2,5 g de Shampoo. Alturas 6/7 - 50 g de Água + 5 g de Pigments + 5 g de Shampoo. Alturas 4/5 - 50 g de Água + 10 g de Pigments + 10 g de Shampoo. Alturas 1/2/3 - 50 g de Água + 20 g de Pigment + 20 g de Shampoo.	2/5 minutos	Misturar no Mousse Maker água + shampoo + Pigments. Aplicar a mousse nos cabelos lavados e tamponados com uma toalha. Cobrir os cabelos com uma touca de plástico e deixar sob uma fonte de calor por 5 minutos. Enxaguar e prosseguir com o styling.	
FORMA	2 EM 1: LISOS E COLORIDOS Enriquecer/corrigir a cor durante o alisamento.	Lisse Design Smoothing Fluid	Para loiros frios misturar 8:1 com Pigments .21 (= Silver Smoothing Fluid) Para loiros quentes misturar 20:1 com Pigments .21 Para vermelhos, marrons e ruivos misturar 10:1 com Pigments .6, .32, .35 e .4	80 g de Smoothing Fluid + 10 g de Pigments. 80 g de Smoothing Fluid + 4 g de Pigments. 80 g de Smoothing Fluid + 8 g de Pigments.	De acordo com o método	Aplicar a mistura Pigments + Smoothing Fluid uniformemente em todo o cabelo. Prosseguir de acordo com o método escolhido.	
FORMA	2 EM 1: CACHEADOS E COLORIDOS Enriquecer/corrigir a cor durante o permanente.	Creme ou líquido neutralizante dos serviços baseados em Hidróxido de Sódio, Guanidina ou Tioglicolato.	Alturas 8/9/10 - 20:1. Alturas 6/7 - 10:1. Alturas 4/5 - 10:2. Alturas 1/2/3 - 10:4	Alturas 8/9/10 - 100 ml de Neutralizante + 5 g de Pigments. Alturas 6/7 - 100 ml de Neutralizante + 10 g de Pigments. Alturas 4/5 - 100 ml de Neutralizante + 20 g de Pigments. Alturas 1/2/3 - 100 ml de Neutralizante + 40 g de Pigments.	O tempo indicado para a neutralização	Aplicar a mistura Pigments + Neutralizante e distribuir em todo o cabelo. Após o tempo de pausa, prosseguir com o enxágue.	
FORMA	2 EM 1: CACHEADOS E COLORIDOS Enriquecer/corrigir a cor durante o permanente.	Curl Design Move Fixer					
CUIDADOS	C + C = CUIDADOS + COR Reavivar uma cor durante um tratamento específico.	Máscara, ampolas, mistura de ampolas e máscara		Alturas 8/9/10 - 20 g de Máscara/Ampola + 1 g de Pigments. Alturas 6/7 - 20 g de Máscara/Ampola + 2 g de Pigments. Alturas 4/5 - 20 g de Máscara/Ampola + 4 g de Pigments. Alturas 1/2/3 - 20 g de Máscara/Ampola + 8 g de Pigments.	3/5 minutos	Adicionar Pigments no tratamento. Distribuir uniformemente. Após o tempo de pausa enxaguar cuidadosamente.	
CUIDADOS	C + C = CUIDADOS + COR Cuidar do bem-estar do cabelo e manter a cor em casa.	Shampoo + máscara Pigments	25:1	1 tubo de 8 g de Pigments para cada 200 ml de Shampoo e/ou Máscara Pigments.	2/3 minutos	Aplicar o shampoo e/ou a máscara misturados com Pigments nos cabelos molhados. Após o tempo de pausa, enxaguar cuidadosamente.	De 2 a 3 lavagens com shampoo
STYLING	PENTEADOS E COLORIDOS Enriquecer a escova com a cor.	Mousse, gel, líquidos, fluidos	½ distribuição por aplicação	2 pequenas porções de mousse + 0,25 g de Pigments.	/	Usar as luvas, aplicar nos cabelos úmidos. Em caso de cabelos descoloridos, aplicar nos cabelos molhado, não tamponados com toalha. Distribuir uniformemente. Secar.	Até 5 lavagens com shampoo
STYLING	ESCOVA CROMÁTICA.	Água	10:1	10 ml de água + 1 / 2 distribuições de Pigments.	/	Misturar no frasco água + Pigments e agitar. Pulverizar a mistura diretamente nos cabelos lavados e tamponados com a toalha. Não enxaguar. Prosseguir com o styling.	De 1 a 2 lavagens com shampoo

6 Bases de Tratamento

3 Shampoos e 3 Máscaras específicos para cuidar não apenas da cor, mas também do bem-estar da fibra. Formulados para maximizar a ação dos Pigmentos Puros e tornar a mistura incrivelmente poderosa.

Hydrating
PARA CABELOS LEVEMENTE SECOS

Com uma mistura de ingredientes ativos capazes de criar um filme especial que envolve o cabelo, permitindo reter a água presente no seu interior e conferindo brilho.

Nutritive
PARA CABELOS SECOS

Com óleos vegetais ricos em ácidos graxos, Vitaminas A e E, específicos para nutrir intensamente os cabelos deixando-os macios e revitalizados.

Reparative
PARA CABELOS DANIFICADOS

Com Péptidos da Seda, que se distribuem eficazmente em todo o comprimento do cabelo, para reestruturar as partes mais danificadas da fibra.

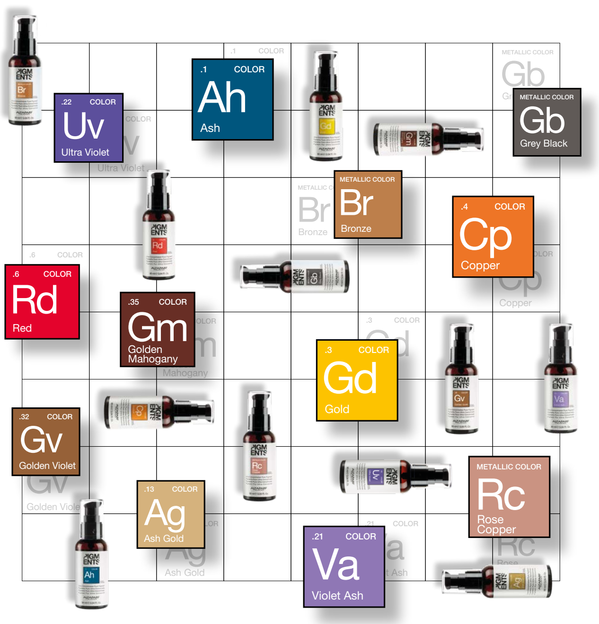
FORMATO SHAMPOO: frasco de 200 ml

FORMATO MÁSCARA: pote de 200 ml

8 020276 422229 9
0000000

ALFAPARFMILANO.COM

Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA
Via G. Canuti, 1 - 20123 Milano (Italy)
Created and Formulated in Italy
ALFAPARF



PIGMENTS

Colors everything

ALFAPARF MILANO