

# EVOLUTION OF THE COLOR

## Long-Lasting Permanent Cosmetic Color

Una gama completa de tonos naturales y sofisticados: **fórmula vegana**, potenciada con **PATENTED COLOR GUARD TECHNOLOGY** y un **sistema de protección del color de 360°** que garantiza un resultado de color impecable. Un complejo emulsionante patentado que permite una distribución uniforme y una mejor deposición del color sobre el cabello, aumentando su duración y garantizando una mayor luminosidad del cabello.

**Principios activos**

La fórmula, que contiene ácido hialurónico, ha sido enriquecida con:

- **BLUE LIGHT PROTECTION** Para una protección del color contra los daños provocados por la luz azul.
- **ANTI-POLLUTION** Para contrarrestar los efectos indeseables producidos por la contaminación.
- **UV PROTECTION SYSTEM** Para combatir la pérdida de color inducida por los rayos UV.

**Perfección del color**

- Cobertura de las canas al 100%.
- Hasta 3 tonos de aclarado.
- Duración inigualable.
- Color intenso y reflejos luminosos.

**Máxima atención al respeto del cabello**

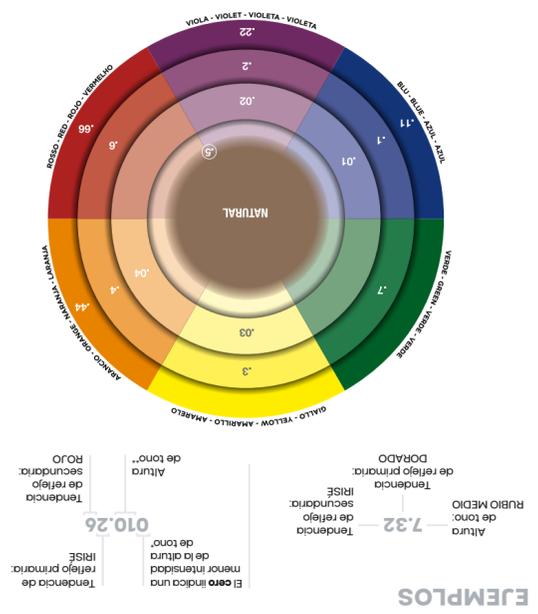
sin ingredientes de origen o derivación animal.

### El sistema de numeración

Alfaparf Milano Professional

#### Cómo leer una tonalidad

- El primer número de cada tono indica la altura de tono.
- Los números después del punto indican la tendencia de reflejo. Cuanto más se acerquen al punto, más intenso es el reflejo.
- Cuando los números después del punto son iguales, significa que el tono tiene un reflejo intenso.



Las alturas de tono	
1	NEGRO
2	MORENO
3	CASTAÑO OSCURO
4	CASTAÑO MEDIO
5	CASTAÑO CLARO
6	RUBIO OSCURO
7	RUBIO MEDIO
8	RUBIO CLARO
9	RUBIO CLARISIMO
10	RUBIO EXTRA CLARO

Las tendencias de reflejo	
1	CENIZA (BASE AZUL)
2	IRISÉ (BASE VIOLETA)
3	DORADO (BASE AMARILLA)
4	COBRE (BASE NARANJA)
5	CAOBA (BASE ROJO VIOLETA)
6	ROJO (BASE ROJA)
7	MATE (BASE VERDE)

El 0' delante de un reflejo secundario indica un aligeramiento de la intensidad del reflejo.

El 0' indica que la altura de tono conseguida es menos intensa respecto a la que se consigue con un color tono sobre tono o con un color de oxidación en crema. Hay que destacar que las alturas de tono indican el residuo de melamina ideal sobre el que debe aplicarse ese tono para conseguir el resultado más fiel a la corta de colores. Por ejemplo: el 08 está indicado para un cabello con un residuo naranja-amarillo/amarillo, el 09 cuando tenemos un residuo amarillo/amarillo paja, el 10 cuando el residuo es amarillo paja/amarillo blanco.



Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA - via C. Cantù 1 - 20123 Milano (Italy) / ALFAPARF MILANO.

**ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL**

alfaparfmilanopro.com

**ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL**

**PATENTED COLOR GUARD TECHNOLOGY**  
IN THE US AND ITALY

# EVOLUTION OF THE COLOR

VEGAN: NO ANIMAL INGREDIENTS | WITH HYALURONIC ACID | NO PPT



DESCUBRE MÁS SOBRE LAS SERIES COBERTURA

### Naturali | Naturales

1 NEGRO, 2 BRUNO, 3 CASTAÑO OSCURO, 4 CASTAÑO MEDIO, 5 CASTAÑO CLARO, 6 RUBIO OSCURO, 7 RUBIO MEDIO, 8 RUBIO CLARO, 9 RUBIO CLARÍSIMO, 10 RUBIO EXTRA-CLARO

### Naturali Bahia | Naturales Bahia

4NB CASTAÑO MEDIO, 5NB CASTAÑO CLARO, 6NB RUBIO OSCURO, 7NB RUBIO MEDIO, 8NB RUBIO CLARO, 9NB RUBIO CLARÍSIMO, 10NB RUBIO EXTRA-CLARO

### Naturali Intensi | Naturales Intensos

4NI CASTAÑO MEDIO INTENSO, 5NI CASTAÑO CLARO INTENSO, 6NI RUBIO OSCURO INTENSO, 7NI RUBIO MEDIO INTENSO

### Nacré

6.01 RUBIO OSCURO NACRÉ, 7.01 RUBIO MEDIO NACRÉ, 8.01 RUBIO CLARO NACRÉ

### Cenere | Ceniza

5.1 CASTAÑO CLARO CENIZA, 6.1 RUBIO OSCURO CENIZA, 7.1 RUBIO MEDIO CENIZA, 8.1 RUBIO CLARO CENIZA, 9.1 RUBIO CLARÍSIMO CENIZA, 10.1 RUBIO EXTRA-CLARO CENIZA

### Irisé | Irisados

1.11 NEGRO AZUL, 9.2 RUBIO CLARÍSIMO IRISADO, 7.21 RUBIO MEDIO IRISADO CENIZA, 8.21 RUBIO CLARO IRISADO CENIZA, 9.21 RUBIO CLARÍSIMO IRISADO CENIZA, 10.21 RUBIO EXTRA-CLARO IRISADO CENIZA

### Crystal Rose

8.221 RUBIO CLARO IRISADO INTENSO CENIZA

### Iced Coffee

6.23 RUBIO OSCURO IRISADO DORADO, 8.23 RUBIO CLARO IRISADO DORADO

### Matte

6.7 RUBIO OSCURO MATE

### Marron Glacés | Marrón Glacé

4.32 CASTAÑO MEDIO DORADO IRISADO, 5.32 CASTAÑO CLARO DORADO IRISADO, 6.32 RUBIO OSCURO DORADO IRISADO, 7.32 RUBIO MEDIO DORADO IRISADO, 8.32 RUBIO CLARO DORADO IRISADO

### Tropicali | Tropicales

5.35 CASTAÑO CLARO DORADO CAOBA, 6.35 RUBIO CLARO DORADO CAOBA, 7.35 RUBIO MEDIO DORADO CAOBA

### Ciocolato | Chocolate

5.53 CASTAÑO CLARO CAOBA DORADO, 6.53 RUBIO OSCURO CAOBA DORADO, 7.53 RUBIO MEDIO CAOBA DORADO

### Suedes

5.75 CASTAÑO CLARO MATTE CAOBA, 6.15 RUBIO OSCURO CENIZA CAOBA, 7.51 RUBIO MEDIO CAOBA CENIZA, 8.05 RUBIO CLARO LIGERAMENTE CAOBA, 9.45 RUBIO CLARÍSIMO COBRE CAOBA, 10.05 RUBIO EXTRA-CLARO LIGERAMENTE CAOBA

### Crystal Brown

5.542 CASTAÑO CLARO CAOBA COBRE IRISADO, 7.24 RUBIO MEDIO IRISADO COBRE

### Mogano | Caoba

4.52 CASTAÑO MEDIO CAOBA IRISADO, 5.5 CASTAÑO CLARO CAOBA, 6.5 RUBIO OSCURO CAOBA, 6.562 RUBIO CLARO CAOBA ROJO IRISADO

### Rame | Cobre

6.4 RUBIO OSCURO COBRE, 7.4 RUBIO MEDIO COBRE, 7.43 RUBIO MEDIO COBRE DORADO EX 7.34, 8.34 RUBIO CLARO COBRE DORADO EX 8.43, 8.4 RUBIO CLARO COBRE

### Pure Reds

4.661 CASTAÑO CLARO ROJO INTENSO, 5.661 CASTAÑO CLARO ROJO INTENSO, 6.661 RUBIO OSCURO ROJO INTENSO, 7.661 RUBIO MEDIO ROJO INTENSO, 8.661 RUBIO CLARO ROJO INTENSO

### Bronzo | Bronce

6.45 RUBIO OSCURO COBRE CAOBA, 7.45 RUBIO MEDIO COBRE CAOBA

### Cover Reds

5.6 CASTAÑO CLARO ROJO, 6.6 RUBIO OSCURO ROJO, 7.6 RUBIO MEDIO ROJO

### Beige

7.31 RUBIO MEDIO DORADO CENIZA, 8.31 RUBIO CLARO DORADO CENIZA, 9.31 RUBIO CLARÍSIMO DORADO CENIZA, 10.31 RUBIO EXTRA-CLARO DORADO CENIZA

### Dorati | Dorados

5.3 CASTAÑO CLARO DORADO, 6.3 RUBIO OSCURO DORADO, 7.3 RUBIO MEDIO DORADO, 8.3 RUBIO CLARO DORADO, 9.3 RUBIO CLARÍSIMO DORADO, 10.3 RUBIO EXTRA-CLARO DORADO

### Correttori - Booster | Correctores - Intensificadores

410 GRAFITO, 7000 AZUL, 2000 VIOLETA, RB RENFORZADOR DE ROJO, 000SSS RENFORZADOR DE ACLARACIÓN

### Harmonizer

.01 CENIZA LIGERO, .013 CENIZA DORADO LIGERO, .02 IRISADO LIGERO, .03 DORADO LIGERO

### Platinum

11.00 RUBIO PLATINUM, 11.10 RUBIO PLATINO CENIZA, 11.11 RUBIO PLATINO CENIZA INTENSO, 11.13 RUBIO PLATINO CENIZA DORADO, 11.02 RUBIO PLATINO LIGERAMENTE IRISADO, 11.20 RUBIO PLATINO IRISADO, 11.21 RUBIO PLATINO IRISADO CENIZA, 11.32 RUBIO PLATINO DORADO IRISADO, OSP RENFORZADOR DE ACLARACIÓN PLATINUM

DESCUBRE MÁS SOBRE LA SERIE PLATINUM

DESCUBRE MÁS SOBRE LA SERIE CORRECTORES-INTENSIFICADORES

DESCUBRE MÁS SOBRE LA SERIE HARMONIZER

Se puede mezclar con

para conseguir infinitas posibilidades de color.

COLORWEAR

TERZO RIFLESSO / THIRD TONE / TERCERO REFLEJO / TERCERO REFLEJO

## Definición de los volúmenes de peróxido de hidrógeno según el resultado objetivo

ALTURA DE TONO OBJETIVO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALTURA DE TONO INICIAL	1	10/20	20	30	40	Decoloración					
	2	10	10/20	20	30	40	Decoloración				
	3	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración			
	4	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración		
	5	Repigmentación	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración	
	6	Repigmentación		10	10	10/20	20	30	40	Decoloración	
	7	Repigmentación			10	10	10	10/20	20	30	40
	8	Repigmentación				10	10	10	10/20	20	30
	9	Repigmentación					10	10	10	10/20	20
	10	Repigmentación						10	10	10	10/20

Proporción de mezcla 1:1.5 (60 g de Evolution of the color + 90 ml de Oxid'o)

## Series Especiales

Familias especiales creadas para obtener determinados colores o resultados de aclarado.

### CORRECTORES E INTENSIFICADORES

Tonalidades especiales, con intensidad de reflejo muy elevada, aptas para modificar, acentuar o atenuar el resultado de una coloración. Se pueden mezclar entre ellos y con los tonos de Evolution of the color.

**410 Grafito** - es una tonalidad gris ideal para atenuar los residuos de rojo y naranja y para reforzar las tendencias de reflejo grises de las serie Ceniza, Nacré y Irisé.

**Uso:** mezclar de 1 a 15 g cada 60 g de color según el resultado deseado.

**7000 Azul** - se utiliza como contracolor para atenuar los reflejos naranja y amarillo.

**Uso:** mezclar de 1 a 15 g cada 60 g de color según el resultado deseado.

**2000 Violeta** - a utilizar para acentuar el reflejo violeta de las series Pure Violets, Caoba y Rojo.

**Nota:** no es una tonalidad violeta-azul para utilizar como color complementario del amarillo.

**Uso:** mezclar de 1 a 15 g cada 60 g de color según el resultado deseado.

**Red Booster (RB)** - se utiliza exclusivamente en mezcla con todos los tonos de Evolution of the color, excepto con la serie Platinum, para dar mayor intensidad a la tendencia de reflejo rojo.

Relación de mezcla variable, en base a la intensidad de rojo deseada:

> mínimo 1:5 (10 g Red Booster + 50 g tonalidad de Evolution of the color + 90 ml Oxid'o)

> máximo 1:1 (30 g Red Booster + 30 g tonalidad de Evolution of the color + 90 ml Oxid'o).

**Reforzador De Aclaración (000SSS)** - se puede mezclar con todos los tonos de Evolution of the color, excepto con la serie Platinum. Mezclar en partes iguales con las tonalidades Evolution of the color, para aumentar el poder de aclaración hasta un tono.

### PLATINUM

Serie especial para realizar aclarados. Deja el cabello luminoso con claros colores pastel. Por su cuenta, estos tonos crean 4 tonos de aclarado en el cabello natural y, cuando se mezclan en partes iguales con el Super Reforzador de Aclaración (OSP), crean 5 tonos de aclarado.

11.00 - 11.10 - 11.11 - 11.13 - 11.02 - 11.20 - 11.21 - 11.32

**CARACTERÍSTICAS:** aclaran hasta 5 tonos en combinación con el Súper Reforzador de Aclaración (OSP).

**Uso:** aplicable sobre una base no más oscura que el castaño claro (5). Relación de mezcla: 1:2 (60 ml de Platinum + 120 ml de Oxid'o de 40 vol). Tiempo de exposición: 50/55 minutos.

**Resultado:** ideales para obtener aclaraciones intensas o reflejos de luz, dejan los cabellos luminosos con claros colores pastel.

**Súper Reforzador de Aclaración (OSP)** se puede mezclar con todas las tonalidades de la serie Platinum. Aumenta el poder aclarante hasta 5 tonos. Relación de mezcla máxima: 1:1 (30 g tonalidad Platinum + 30 g OSP + 120 ml Oxid'o 40 Vol).

## Series Cobertura 100%

Para obtener la máxima cobertura y el respeto total de la tendencia de reflejo y de la intensidad deseada, utilice la serie natural indicada específicamente para la tonalidad fantasía que desea utilizar.

### NATURALES

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

**Uso:** para cubrir las canas. Estos tonos pueden utilizarse solos o mezclados en partes iguales con cualquiera de los tonos fríos de las series Fantasía.

**Resultado:** 100% cobertura de las canas y un resultado de color natural.

### NATURALES BAHIA

4 NB - 5 NB - 6 NB - 7 NB - 8 NB - 9 NB - 10 NB

**Uso:** para cubrir las canas. Estos tonos pueden utilizarse solos o mezclados en partes iguales con cualquiera de los tonos cálidos de las series Fantasía.

**Resultado:** 100% cobertura de las canas y un resultado de color cálido y natural.

### NATURALES INTENSOS

4 NI - 5 NI - 6 NI - 7 NI - 8 NI - 9 NI

**Uso:** para cubrir las canas. Estos tonos pueden utilizarse solos o mezclados con cualquiera de los tonos de las series Fantasía.

Ya que los Naturales Intensos atenúan el tono, para mantener la intensidad de un tono de moda, mezclar en las siguientes proporciones: 40% de Natural Intenso + 60% de tono Fantasía.

**Resultado:** 100% cobertura de las canas y un resultado de color intenso y compacto.

### COVER REDS

5.6 - 6.6 - 7.6

**Uso:** para cubrir las canas. Estos tonos pueden utilizarse solos o mezclados en partes iguales con cualquiera de los tonos de las series Fantasía Cobre, Bronce, Rojos o Pure Reds.

**Resultado:** rojos impecables y brillantes con una cobertura perfecta.

### HARMONIZER

4 revolucionarias tonalidades de reflejo puro y delicado a utilizar después del servicio de decoloración para tonalizar y, cuando se quiere, también aclarar hasta 1 tono y medio. La serie Harmonizer ofrece una performance extraordinaria en cuanto a la calidad del cabello y un confort increíble para el cuero cabelludo.

.01 - .013 - .02 - .03

**Sin altura de tono**

Para garantizar luminosidad sin alterar el resultado alcanzado.

**Con poder aclarante**

Para homogeneizar los resultados del aclarado no homogéneo.

**Con una delicada intensidad de tono**

Para neutralizar los tonos no deseados sin sobretonalizar, incluso los resultados más claros de la decoloración.

**Proporción de mezcla: 1:2 con:**

> Oxid'o 5 Vol para tonalizar.

> Oxid'o 10-20 Vol para tonalizar y al mismo tiempo uniformar, gracias a la ligera aclaración.