

PATENTED ARGININE TECHNOLOGY IN THE US AND ITALY



# COLORWEAR

THE NATURAL  
EVOLUTION  
OF TONE  
ON TONE  
CREAM

**VEGAN:** NO ANIMAL INGREDIENTS  
**FREE FROM:** AMMONIA, MEA, PPD, ALCOHOL, SILICONES

Technical Chart

**ALFAPARF**  
MILANO  
**PROFESSIONAL**

# Carta de Color

		FAMILIAS COLOR																					
		TONOS																					
		NATURALES	CENIZA	IRISADOS			CRYSTAL ROSE	CRYSTAL BROWN	MARRON GLACÉS	TROPICALES	CHOCOLATE	CAOBA	COBRE	PURE REDS	DORADOS	BEIGE	BEIGE GLACÉ	ARENA	METALLICS GB	METALLICS RC	METALLICS RB	ULTRA VIOLET	
ALTEURA DE TONO	10		10.1	10.02	10.21	10.223	10.324					10.42				10.31	10.321	10.13					10UV
	9	9		9.02	9.2	9.21									9.3			9.13	9MGB	9MRC			9UV
	8	8	8.1	8.12									8.44		8.03	8.31						8MRB	
	7	7	7.1	7.12		7.21		7.32	7.35			7.34			7.3				7MGB				7UV
	6	6						6.32	6.35	6.53		6.4	6.66	6.3								6MRB	
	5	5	5.1				5.32		5.53	5.5			5.66										5UV
	4	4										4.52		4.66									
	3	3																					
1	1		1.11																				
TONO ESPECIALES		Clear & Gloss																					



Pueden mezclarse con Pigments para conseguir infinitas posibilidades de color.

## MODO DE USO

COLOR WEAR CREMA



60 g

1:2

+



120 ml

OXID'O  
5 vol.  
10 vol.  
20 vol.



Activadores de 10 y 20 vol especiales para volver vibrantes los colores cálidos.



Frasco 1000 ml



PARA MÁS INFORMACIÓN

# La Evolución Natural del Tono sobre Tono en Crema

Color Wear crema es la coloración tono sobre tono que garantiza una **cobertura del 100%**, ofreciendo un **resultado** de color **homogéneo**.

## FÓRMULA INNOVADORA Y A LA VANGUARDIA

La experiencia de Alfaparf Milano Professional en el desarrollo de fórmulas ha dado origen a una fórmula eficaz y delicada con el cabello.



Tubo 60 ml

## PATENTED ARGININE TECHNOLOGY IN THE US AND ITALY

Color Wear presenta una fórmula innovadora con una tecnología patentada: utiliza un **alcalinizante de origen natural**, la **Arginina**. Gracias al uso de la **Arginina** se ha podido sustituir los alcalinizantes químicos más usados y difundidos en el mercado: amoníaco y MEA (Etanolamina).

## COMPLEJO DE ACEITES

Una combinación de **aceites semifermentados** de origen natural con propiedades nutritivas, antioxidantes, protectoras y antiencrespamiento. Contiene: aceite de semillas de camelia, aceite de almendra dulce, aceite de argán, aceite de semillas de té verde y aceite de girasol.

## FREE FROM

- o AMONÍACO
- o MEA (Etanolamina)
- o SILICONAS
- o PPD
- o ALCOHOL

## VEGAN

No contiene ingredientes de origen y derivación animal.



## CREMA GEL

**Textura en crema gel**, fácil de aplicar y enjuagar, y no gotea durante la aplicación. La presencia de un complejo emulsionante (patentado) permite una distribución **uniforme** del color para un resultado **homogéneo**.

# Menú de servicios

Servicio	Oxidante	Mezcla	Tiempo de Acción
<b>YOUR FIRST COLOR</b> Primera experiencia de coloración	5/10/20 vol	1:2	20'/25' 
<b>VEGAN HAIR GLOSS</b> Servicio Gloss	5 vol	1:2	20'/25' 
<b>BALAYAGE LOVER</b> Tonalización después de servicios de decoloración	5 vol	1:2 - 1:3	10'/25' 
<b>YOUR BEAUTIFUL GREY</b> Valorización del cabello gris y con canas	5 vol	1:2	20'/25' 
Cobertura de las canas hasta 60%	5/10/20 vol	1:2	20'/25' 
<b>COVERAGE</b> Cobertura de las canas hasta 100%	10/20 vol	1:1	30'/40' 
<b>ESPECIAL HOMBRE</b> Camouflage	5/10/20 vol	1:2	20'/25' 
<b>COLOR REFRESH</b> Reavivar el largo del cabello y las puntas	5/10/20 vol	1:2	10'/25' 
<b>SHAPE FINISH</b> Tonalización después de los servicios de forma	5 vol	1:2 - 1:3	10'/15' 
Recuperación de hasta 3 tonos	5 vol	1:1	20' 

## OXIDACION DEL COLOR DURANTE EL TIEMPO DE POSE

Durante el tiempo de pose la intensidad del color de la mezcla aplicada aumenta manteniendo inalterado el resultado final. Se aconseja no enjuagar el color antes del tiempo indicado.



### ANTES

Base de partida  
10.03



### DURANTE

Aplicación 10.02  
Tempo de acción: 20'



### DESPUES

Resultado final

## Sistema de coloración Color Wear

Color Wear es el sistema de coloración **vegano** de Alfaparf Milano Professional que ofrece resultados de coloración **tono sobre tono a 360°**.

**100 tonos** complementarios disponibles en **2 texturas**, una líquida y una en crema, para satisfacer cualquier exigencia de tus clientas.

### COLOR WEAR Gloss Toner



#### 42 Tonos

- Resultado translúcido
- Solo reflejo
- Ningún aclarado

### COLOR WEAR Crema



#### 58 Tonos

- Resultado uniforme, color más intenso
- 100% cobertura
- Mayor limpieza del fondo (20 vol.)

**PIGMENTS**

Pueden mezclarse con Pigments para conseguir infinitas posibilidades de color



Gracias a la mezcla con Pigments, los tonos presentes en la carta pueden personalizarse aún más para así exaltar los reflejos, volviéndolos más intensos y vibrantes, o para conseguir un mayor efecto neutralizante.



En la base del sistema se encuentra la **experiencia** que caracteriza a las fórmulas de Alfaparf Milano Professional, que ha permitido la creación de fórmulas extremadamente delicadas y altamente eficaces.



### VEGAN

Las dos fórmulas utilizan la indicación **Vegan**: no contienen ingredientes de origen y derivación animal.

### PATENTED ARGININE TECHNOLOGY IN THE US AND ITALY

Ambas texturas presentan una innovadora tecnología patentada: emplean un alcalinizante de origen natural, la Arginina, gracias al cual se pueden sustituir los alcalinizantes químicos más usados y extendidos (amoníaco y etanolamina).

# Sistema de coloración: los servicios

Un menú de servicios rico y completo, estudiado para satisfacer todas las exigencias y ofrecer infinitas soluciones tono sobre tono.

## Color Blends

Tonalización translúcida del largo del cabello y las puntas con Color Wear Gloss Toner, combinada con el servicio de coloración con Color Wear crema en la raíz para crear profundidad.



## Grey Special

### GREY GLAZE

Realza y matiza el blanco natural en tu cabello y neutraliza los reflejos amarillos indeseados.



ANTES

DESPUÉS



### CAMOUFLAGE

Equilibra y reduce del contraste entre el cabello blanco y el cabello pigmentado natural sin alterar el color natural. Ningún efecto indeseado y ningún efecto raíz marcado.



Para un resultado **TRANSLÚCIDO**, con ingrediente activo reestructurante



Para un resultado **HOMOGÉNEO** y **COBERTURA 100%**, con un complejo de aceites acondicionadores

### COLOR REFRESH

Servicio para refrescar y reavivar el color y aportar nueva luz entre un servicio y otro.  
**RE-BLONDE:** Servicio específico dirigido a los cabellos rubios, para dar nueva luminosidad y reavivar el color multidimensional entre un servicio y otro.

### VEGAN HAIR GLOSS

Servicio vegan gloss para embellecer con reflejos o exaltar el color natural o cosmético gracias al solo uso de Clear/Clear & Gloss.

### SHAPE FINISH

Combinación con los servicios de forma que podrían alterar el color cosmético, para neutralizar o reavivar el color del cabello.

### TONALIZACIÓN DESPUÉS DE LA DECOLORACIÓN

#### MULTIDIMENSIONAL BLONDE

Servicio de tonalización después de los servicios de decoloración. Ideal para exaltar todos los tonos de las técnicas más variadas, especialmente las más sofisticadas, gracias al acabado translúcido.

#### BALAYAGE LOVER

Servicio de tonalización tras los servicios de decoloración para exaltar el balayage, el servicio de mechas o la decoloración total. La crema ofrece la posibilidad de homogeneizar y aportar un color con un resultado más intenso.

### CABELLOS BLANCOS

#### GREY GLAZE (sin cobertura)

Servicio para valorizar el cabello con canas, sin alterar el color natural. Aporta una nueva vida al cabello gris, eliminando los reflejos indeseados.

#### COVERAGE

Servicio capaz de ofrecer una cobertura tanto delicada como completa del cabello con canas, con un efecto extranatural.

### COLORACIÓN CON REFLEJOS

#### PURE TONE

Para enriquecer con reflejos e iluminar el color natural con delicadeza sin alterar el color de base natural.

#### YOUR FIRST COLOR

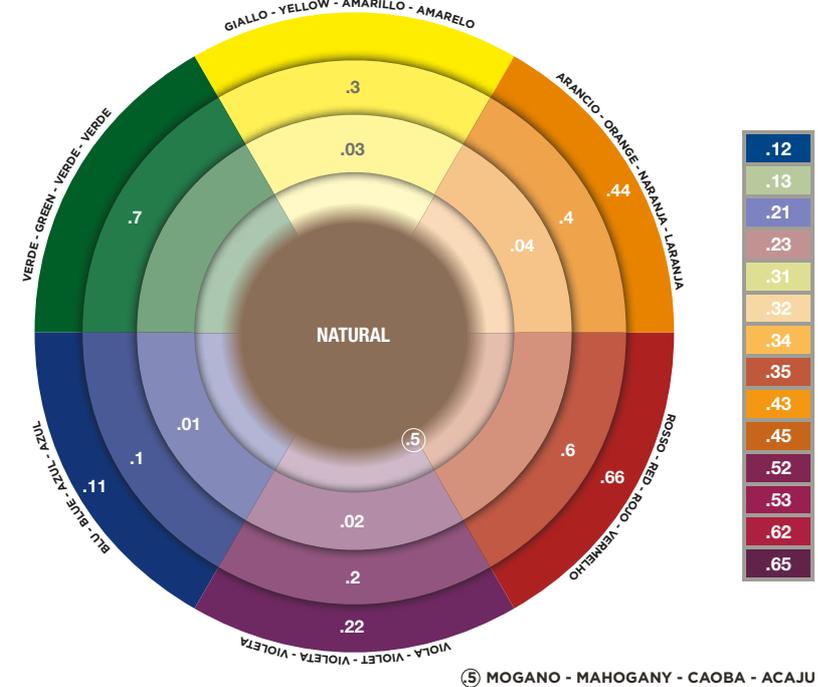
Servicio tono sobre tono para embellecer con reflejos el color natural y para cubrir las primeras canas, sin alterar el color natural de base.

# LOS REFLEJOS DE ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL

## Cómo interpretar los tonos de Color Wear



- \*El cero indica que la altura de tono conseguida es menos intensa respecto a la que se consigue con un color tono sobre tono o con un color de oxidación en crema.
- \*\*Hay que destacar que las alturas de tono de Color Wear indican el residuo de melanina ideal sobre el que debe aplicarse ese tono para conseguir el resultado más fiel a la carta de colores. Por ejemplo: el 08 está indicado para un cabello con un residuo naranja amarillo/amarillo; el 09 cuando tenemos un residuo amarillo/amarillo paja; el 010 cuando el residuo es amarillo paja/amarillo blanco.
- Los números después del punto indican la tendencia de reflejo. Cuanto más se acercan al punto, más intenso es el reflejo.
- Cuando los números después del punto son iguales, significa que el tono tiene un reflejo intenso.
- El '0' delante de un reflejo secundario indica un aligeramiento de la intensidad del reflejo.



## MÁXIMA EFICACIA

### Test

#### INTEGRIDAD DEL CABELLO

Hasta un + 38% más de integridad del cabello\*

\*la repetida aplicación de la nueva fórmula de Color Wear, junto con el alcalinizante de origen natural, mantiene un nivel de integridad de la fibra más elevado respecto a la aplicación de un producto con alcalinizante químico. Resultado visible con técnica SEM (microscopía electrónica de barrido), después de 9 aplicaciones de la nueva fórmula de Color Wear. La comparación se ha realizado con la fórmula anterior, aplicada siguiendo las mismas modalidades.

#### FACILIDAD DE PEINADO

Peinabilidad mejorada\*

\*en comparación con la fórmula Color Wear sin tecnología patentada.

#### DESVANECIMIENTO DEL COLOR

El color se mantiene hasta en un 92% después de 12 lavados\*

\*resultado de test instrumental realizado en un mechó tratado con la nueva fórmula de Color Wear (tono 6.35), después de 12 lavados.

**ALFAPARF**  
MILANO  
**PROFESSIONAL**

[alfaparfmilanopro.com](http://alfaparfmilanopro.com)