

EVOLUTION OF THE COLOR SHINE EFFECT

Ammonia & MEA free permanent color

Strordinarie performance LAMINATION EFFECT

I capelli appaiono fino a **6 volte** più luminosi e cosmetici già dalla prima applicazione, grazie all'effetto laminazione di Evolution of the color Shine effect*

*in paragone a capello non trattato

RESISTENZA DEL CAPELLO

Fino a **+59%** di resistenza alla rottura*

*rispetto a formula senza ammoniaca della linea Precious Nature di Altoparf Milano Professional

PETTINABILITÀ

Il capello risulta **78%** più pettinabile già dalla prima applicazione*

*test effettuato su capello bagnato, in paragone a capello decolorato non trattato

BONDING PERFORMANCE

Evolution of the color Shine effect permette di creare un film sul capello che lo protegge durante

il servizio di colorazione.

SHINE

Fino a **+73%** di luminosità già dalla prima applicazione*

*in paragone a capello non trattato

INTEGRITÀ DEL CAPELLO

5x integrità del capello*

*rispetto a formula senza ammoniaca della linea Precious Nature di Altoparf Milano Professional

COLOR FADE

Fino a **+94%** di mantenimento del colore dopo 12 lavaggi*

*test su capello decolorato due volte e colorato con Evolution of the color Shine effect (nuance 6)

La **texture cremosa** della miscela ha un'ottima aderenza sul capello e permette un'applicazione precisa ed efficace.

Inoltre, è **facile da smacchiare e risciacquare**:

Test in uso dimostrano che durante l'applicazione di Evolution of the color Shine effect si possono risparmiare circa **4 litri d'acqua** durante il risciacquo.



*valore medio. Test condotto sulle nuance 5, 7, 65 di Evolution of the color Shine effect rispetto a stesse nuance senza ammoniaca della linea Precious Nature di Altoparf Milano Professional.

55 nuances senza ammoniaca e senza MEA, che utilizzano una formula con coloranti selezionati per un risultato colore dall'effetto naturale, luminoso, che esalta il riflesso.

COLOR LAMINATION TECHNOLOGY PATENTED IN THE US AND ITALY

La **tecnologia brevettata** di Evolution of the color Shine effect, data dall'innovativa combinazione dell'alcililizzazione con un olio emolliente, è stata studiata per preservare la **cosmeticità del capello** durante il processo di colorazione.

L'**alcililizzazione**, che permette di sostituire i più comuni alcalinizzanti presenti sul mercato (ammoniacca e MEA) lavora in sinergia con l'**olio emolliente** per fornire **maggiore cosmeticità e lucentezza**.

Vegan: senza ingredienti di origine o derivazione animale.

FREE FROM AMMONIA, MEA, PPD, RESORCINOLS AND SILICONES

PROTEZIONE DEL COLORE



PROTEZIONE DEL CAPELLO

BONDING TECHNOLOGY PATENTED IN ITALY per la protezione del capello



Per un servizio colore senza compromessi:

- **Copertura dei capelli bianchi** dall'effetto naturale, che minimizza l'effetto ricrescita
- **Schiaritura fino a 3 toni!**
- **Risultato colore luminoso**, che esalta il riflesso

ALTOPARF MILANO PROFESSIONAL

COLOR LAMINATION TECHNOLOGY PATENTED IN THE US AND ITALY

EVOLUTION OF THE COLOR SHINE

VEGAN: NO ANIMAL INGREDIENTS | WITH HYALURONIC ACID | NO PPD, RESORCINOLS

altoparf milano pro.com

ALTOPARF MILANO PROFESSIONAL



Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA - via C. Conti 1 - 20123 Milano (Italy) ALTOPARF MILANO



SCOPRI DI PIÙ
SULLA SERIE
COPERTURA

Naturali | Cool Naturals

1 3 4 5 6 7 8 9 10

Cenere | Ash 7.1 8.1 9.1 10.1 1.11

Irisé | Violet 10.2 7.21

Iced Coffee 8.23 9.23

Mocha 6.25 7.25

Matte 5.7 6.7

Perla | Pearl 6.18 7.8 8.82 8.85 9.28 9.81 10.8

Marrons Glacés | Chestnut 5.32 6.32 7.32 8.32 10.32

Cioccolato Chocolate 5.53

Suedes | Scamosciati 5.15 6.51 8.51 10.05

Crystal Brown 9.24

Mogano | Mahogany 4.5 6.5 7.5

Rame | Copper 7.46 8.4

Rossi | Reds 6.64

Pure Reds 4.66 5.66 6.66 7.66

Dorati | Gold 6.3 7.3 8.3 9.3 9.13

Sabbia | Sand

Miscelabile con
PIGMENTS
per infinite
possibilità di colore.

Modo d'uso

EVOLUTION OF THE COLOR SHINE EFFECT	OXID'O	MIX	TIME
60 g	60 ml 10/20/30/40 vol.	1:1	35'

I servizi colore SHINE

Un prodotto versatile: oltre alla copertura dall'effetto naturale dei capelli bianchi, con Evolution of the color Shine effect puoi effettuare un **COLOR REFRESH** per rinfrescare, illuminare e ravvivare il colore su lunghezze e punte.

	OXID'O	MIX	TIME
60 g	60 ml 10 vol.	1:1	20/25'

TIP: puoi utilizzarlo anche per ottenere un risultato colore luminoso, ricco di riflesso dopo la decolorazione!

Serie Copertura

NATURALI

1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Utilizzo: per coprire i capelli bianchi. Queste tonalità possono essere utilizzate da sole o miscelate in parti uguali con qualsiasi tonalità delle serie fantasia. Tra le nuance delle serie Fantasia, le famiglie Rame, Rossi e Pure Reds possono essere utilizzate da sole per ottenere una copertura vibrante dei capelli bianchi. Per una copertura dall'effetto più naturale, miscelare una parte di Naturali con due parti di Rame, Rossi o Pure Reds.

Risultato: copertura dei capelli bianchi dall'effetto naturale, che minimizza l'effetto ricrescita.

La serie copertura migliora la copertura dei capelli bianchi. Evolution of the color Shine effect è ricco di riflesso e le serie fantasia, se utilizzate da sole, potrebbero far risaltare i capelli bianchi. La serie copertura fornisce una quantità maggiore di base, garantendo una copertura più completa dei capelli bianchi.

TIP: La serie copertura può anche essere miscelata con le serie fantasia per ridurre l'intensità del riflesso: questo utilizzo può essere utile quando si lavora su capelli schiariti cosmeticamente.

Definizione dei volumi dell'acqua ossigenata in funzione del risultato obiettivo

ALTEZZA DI TONO OBIETTIVO		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ALTEZZA DI TONO DI PARTENZA	1	10/20	20	30	40	Decolorazione					
	2	10	10/20	20	30	40	Decolorazione				
	3	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione			
	4	10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione		
	5	Ripigmentazione	10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione	
	6	Ripigmentazione		10	10	10	10/20	20	30	40	Decolorazione
	7	Ripigmentazione			10	10	10	10/20	20	30	40
	8	Ripigmentazione				10	10	10	10/20	20	30
	9	Ripigmentazione					10	10	10	10/20	20
	10	Ripigmentazione						10	10	10	10/20

Rapporto di miscelazione 1:1 (60 g di Evolution of the color Shine effect + 60 ml di Oxid'O)

Per ottimizzare la copertura dei capelli bianchi, occorre assicurarsi di scegliere la giusta concentrazione di acqua ossigenata, per ottenere una schiaritura sufficiente sui restanti capelli naturali:

Oxid'O 10 vol. per servizi di copertura dei capelli bianchi in cui la nuance target è della stessa intensità o più scura del colore naturale della cliente.

Oxid'O 20 vol. per servizi di copertura dei capelli bianchi in cui la nuance target è di un tono più chiara rispetto al colore naturale della cliente.

Oxid'O 30 vol. per servizi di copertura dei capelli bianchi in cui la nuance target è di due toni più chiara rispetto al colore naturale della cliente.

Oxid'O 40 vol. per servizi di copertura dei capelli bianchi in cui la nuance target è di tre toni più chiara rispetto al colore naturale della cliente. Un potere schiarante insufficiente può dare un risultato non omogeneo.



Ossidazione del colore durante il tempo di posa

Durante il tempo di posa l'intensità del colore della miscela applicata aumenta mantenendo comunque inalterato il risultato finale.

Si raccomanda di non risciacquare il colore prima del termine indicato.

PRIMA
Base di partenza (capello naturale)

DURANTE
Applicazione 9.23

DOPO
Risultato finale

Ulteriori esempi di ossidazione del colore durante il tempo di posa:

DURANTE
Applicazione 5.7

DURANTE
Applicazione 8

DURANTE
Applicazione 9.81



Il sistema di numerazione Alfaparf Milano Professional

Come leggere una nuance

- Il primo numero di ogni nuance indica l'altezza di tono della nuance.
- I numeri successivi al punto indicano la tendenza di riflesso. Più sono vicini al punto, più il riflesso è intenso.
- Quando i numeri successivi al punto sono uguali significa che la nuance ha un riflesso intenso.

ESEMPI

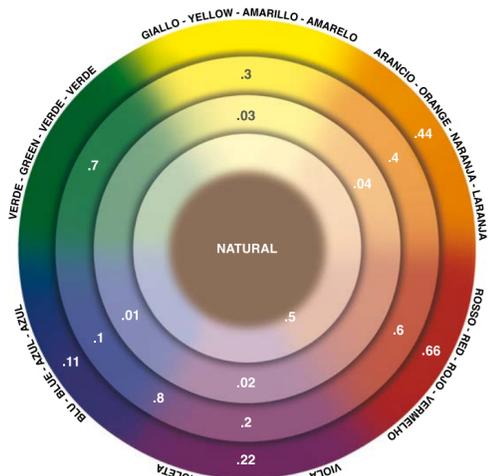


Le altezze di tono

- NERO
- BRUNO
- CASTANO SCURO
- CASTANO MEDIO
- CASTANO CHIARO
- BIONDO SCURO
- BIONDO MEDIO
- BIONDO CHIARO
- BIONDO CHIARISSIMO
- BIONDO EXTRA CHIARO

Le tendenze di riflesso

- CENERE
- IRISÉ
- DORATO
- RAME
- MOGANO
- ROSSO
- MATTE
- PERLA



Lo '0' davanti al riflesso secondario indica un alleggerimento dell'intensità del riflesso.

*Lo zero indica che l'altezza di tono ottenuta è meno intensa rispetto a quanto raggiungibile con un colore tono su tono o con un colore a ossidazione in crema.

**È da sottolineare che le altezze di tono indicano il residuo di melanina ideale su cui quella nuance va applicata per ottenere il risultato più fedele alla cartella colore. Ad esempio: 08 è indicata per un capello in cui abbiamo residui arancio-giallo/giallo; lo 09 quando abbiamo residui giallo/giallo paglierino; lo 010 quando abbiamo residui giallo paglierino/giallo bianco.