EVOLUTION OF THE COLOR SHINE EFFECT
Coloración permanente sin amoníaco y sin MEA

55 tonos sin amoníaco y sin MEA, que utilizan una fórmula con colorantes seleccionados para un **resultado de color con un efecto natural, luminoso** y que realza los reflejos.

COLOR LAMINATION TECHNOLOGY PATENTED IN THE US AND ITALY

La **tecnología patentada** de Evolution of the color Shine effect, desarrollada a partir de la innovadora combinación de un alcalinizante con un aceite emoliente, ha sido diseñada para preservar la **cosmeticidad del cabello** durante el proceso de coloración.

El **alcalinizante**, que permite reemplazar los alcalinizantes más comunes del mercado (amoníaco y MEA), trabaja en sinergia con el **aceite emoliente** para aportar **mayor cosmeticidad y brillo**.

Vegan: sin ingredientes de origen o derivación animal.

FREE FROM AMMONIA, MEA, PPD, RESORCINOLS AND SILICONES

PROTECCIÓN DEL COLOR

BLUE LIGHT PROTECTION · ANTI-POLLUTION · PROTECTION UV SYSTEM

COLOR GUARD TECHNOLOGY PATENTED IN THE US AND ITALY
para una mayor duración del color

CON ÁCIDO HIALURÓNICO
forma una red alrededor del cabello, lo que favorece una distribución óptima de la mezcla y una máxima adherencia

EVOLUTION OF THE COLOR

PROTECCIÓN DEL CABELLO

A-Z BOND

BONDING TECHNOLOGY PATENTED IN ITALY
Tecnología patentada para la protección del cabello

Para un servicio de color sin comprometer resultados:

- **Cobertura de canas con un efecto natural** que minimiza el efecto raíz
- **Aclaración de hasta 3 tonos**
- **Resultado de color luminoso** que realza los reflejos

Eficacia extraordinaria

EFECTO LAMINACIÓN

El cabello luce hasta **6 veces** más brillante y cosmético desde la primera aplicación, gracias al efecto laminado de Evolution of the color Shine effect*
**en comparación con el cabello no tratado*

BRILLO
Hasta un **+73%** de luminosidad desde la primera aplicación*
**en comparación con el cabello no tratado*

RESISTENCIA DEL CABELLO
Hasta un **+59%** de resistencia al quiebre*
**en comparación con la fórmula sin amoníaco de la línea Precious Nature de Alfaparf Milano Professional*

INTEGRIDAD DEL CABELLO
5x integridad del cabello*
**en comparación con la fórmula sin amoníaco de la línea Precious Nature de Alfaparf Milano Professional*

PEINABILIDAD
El cabello resulta un **78%** más fácil de peinar desde la primera aplicación*
**test realizado sobre cabello húmedo, en comparación con cabello decolorado no tratado*

COLOR FADE
Hasta un **+94%** de retención del color después de 12 lavados*
**test realizado sobre cabello decolorado dos veces y teñido con Evolution of the color Shine effect (tono 6)*

BONDING PERFORMANCE
Evolution of the color Shine effect permite crear una película sobre el cabello que lo protege durante el servicio de coloración.

La **textura cremosa** de la mezcla ofrece una excelente adherencia al cabello y permite una **aplicación precisa y eficaz**.

Además, es **fácil de eliminar y enjuagar**:

Pruebas de uso demuestran que durante la aplicación de Evolution of the color Shine effect se pueden **ahorrar aproximadamente 4 litros de agua*** durante el enjuague.

**valor medio. Prueba realizada con los tonos 5, 6, 7.66 de Evolution of the color Shine effect en comparación con los mismos tonos sin amoníaco de la línea Precious Nature de Alfaparf Milano Professionall.*

ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL

alfaparfmilanopro.com

Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA - via C. Cantù 1 - 20123 Milano (Italy) ALFAPARF MILANO.

PP031830

ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL

COLOR LAMINATION TECHNOLOGY
PATENTED IN THE US AND ITALY

EVOLUTION OF THE COLOR SHINE effect

VEGAN: NO ANIMAL INGREDIENTS | WITH HYALURONIC ACID | NO PPD, RESORCINOLS

EVOLUTION OF THE COLOR ON SHINE effect

Naturales | Cool Naturals

DESCUBRE MÁS SOBRE LAS SERIES COBERTURA

Ceniza | Ash

Irisados | Violet

Iced Coffee

Mocha

Matte

Perla | Pearl

Marrón Glacé | Chestnut

Chocolate

Suedes | Scamosciati

Crystal Brown

Caoba | Mahogany

Cobre | Copper

Rojos | Reds

Pure Reds

Dorados | Gold

Arena | Sand

Se puede mezclar con PIGMENTS para conseguir infinitas posibilidades de color.

Modo de uso

EVOLUTION OF THE COLOR SHINE EFFECT	OXID'O	MIX	TIME
60 g	60 ml 10/20/30/40 vol.	1:1	35'

Los servicios de color SHINE

Un producto versátil: además de cubrir las canas con un efecto natural, con Evolution of the color Shine effect puedes realizar un **COLOR REFRESH** para refrescar, iluminar y revitalizar el color en medios y puntas.

	OXID'O	MIX	TIME
60 g	60 ml 10 vol.	1:1	20/25'

TIP: ¡También puedes usarlo para obtener un resultado de color luminoso y lleno de reflejos después de la decoloración!

Serie cobertura

NATURALES

1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 – 10

Uso: para cubrir las canas. Estos tonos pueden utilizarse solos o mezclados en partes iguales con cualquier tono de las series fantasía.
Entre los tonos de las serie Fantasía, las familias Cobrizo, Rojos y Pure Reds pueden utilizarse solas para obtener una cobertura vibrante de las canas.
Para una cobertura de efecto más natural, mezclar una parte de Naturales con dos partes de Cobrizo, Rojos o Pure Reds.

Resultado: cobertura de las canas con un efecto natural, que minimiza el efecto raíz.

La serie cobertura mejora la cobertura de las canas. Evolution of the color Shine effect es rica en reflejos, y las series fantasía, si se utilizan solas, pueden hacer que las canas resalten. La serie cobertura aporta una mayor cantidad de base, garantizando una cobertura más completa de las canas.

TIP: La serie cobertura también puede mezclarse con las series fantasía para reducir la intensidad del reflejo: este uso puede ser útil cuando se trabaja sobre cabellos aclarados cosméticamente.

Definición de los volúmenes de peróxido de hidrógeno según el resultado objetivo

ALTURA DE TONO OBJETIVO

ALTURA DE TONO INICIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	10/20	20	30	40	Decoloración					
2	10	10/20	20	30	40	Decoloración				
3	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración			
4	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración		
5	Repigmentación	10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración	
6	Repigmentación		10	10	10	10/20	20	30	40	Decoloración
7	Repigmentación			10	10	10	10/20	20	30	40
8	Repigmentación				10	10	10	10/20	20	30
9	Repigmentación					10	10	10	10/20	20
10	Repigmentación						10	10	10	10/20

Proporción de mezcla 1:1 (60 g di Evolution of the color Shine effect + 60 ml di Oxid'O)

Para optimizar la cobertura de las canas, es importante asegurarse de elegir la concentración adecuada de agua oxigenada, con el fin de obtener una aclaración suficiente en el resto del cabello natural:

Oxid'O 10 volúmenes. para servicios de cobertura de las canas en los que el tono deseado es de la misma profundidad o más oscuro que el color natural del cliente.

Oxid'O 20 volúmenes. para servicios de cobertura de las canas en los que el tono deseado es un tono más claro que el color natural del cliente.

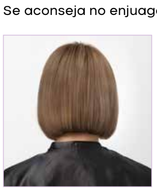
Oxid'O 30 volúmenes. para servicios de cobertura de las canas en los que el tono deseado es dos tonos más claro que el color natural del cliente.

Oxid'O 40 volúmenes. para servicios de cobertura de las canas en los que el tono deseado es tres tonos más claro que el color natural del cliente. Una capacidad de aclaración insuficiente puede dar un resultado no uniforme.

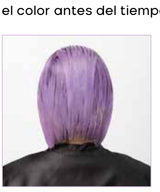
Oxidación del color durante el tiempo de exposición

Durante el tiempo de exposición la intensidad del color de la mezcla aplicada aumenta manteniendo inalterado el resultado final.

Se aconseja no enjuagar el color antes del tiempo indicado.



ANTES
Base de partida (cabello natural)



DURANTE
Aplicación 9.23

DESPUÉS
Resultado final

Otros ejemplos de oxidación del color durante el tiempo de exposición:

DURANTE
Aplicación 5.7

DURANTE
Aplicación 8

DURANTE
Aplicación 9.81

El sistema de numeración
Alfaparf Milano Professional

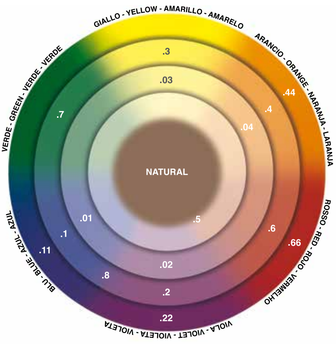
Cómo leer una tonalidad

- El primer número de cada tono indica la altura de tono.
- Los números después del punto indican la tendencia de reflejo. Cuanto más se acerquen al punto, más intenso es el reflejo.
- Cuando los números después del punto son iguales, significa que el tono tiene un reflejo intenso.

EJEMPLOS

Las alturas de tono	
1	NEGRO
2	MORENO
3	CASTAÑO OSCURO
4	CASTAÑO MEDIO
5	CASTAÑO CLARO
6	RUBIO OSCURO
7	RUBIO MEDIO
8	RUBIO CLARO
9	RUBIO CLARISIMO
10	RUBIO EXTRA CLARO

Las tendencias de reflejo	
1	CENIZA
2	IRISÉ
3	DORADO
4	COBRE
5	CAOBA
6	ROJO
7	MATE
8	PERLA



El '0' delante de un reflejo secundario indica un aligeramiento de la intensidad del reflejo.

**El cero indica que la altura de tono conseguida es menos intensa respecto a la que se consigue con un color tono sobre tono o con un color de oxidación en crema.*

***Hay que destacar que las alturas de tono indican el residuo de melanina ideal sobre el que debe aplicarse ese tono para conseguir el resultado más fiel a la carta de colores. Por ejemplo: el 08 está indicado para un cabello con un residuo naranja-amarillo/amarillo; el 09 cuando tenemos un residuo amarillo/amarillo paja; el 010 cuando el residuo es amarillo paja/amarillo blanco.*