

PIGMENTS

WITH COLOR PIXEL TECHNOLOGY PATENTED IN ITALY & ULTRA-CONCENTRATED PURE PIGMENTS

VEGAN: NO ANIMAL INGREDIENTS | WITH PURE PIGMENTS

ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL

Sistema de coloração direta Pigments

Um **serviço de cor completo, sinérgico e modulável**, capaz de satisfazer todas as necessidades dos profissionais e das consumidoras: desde tonalidades delicadas e naturais até tonalidades crazy.

13 pigmentos puros ultra concentrados	6 colorações diretas em creme	1 base em creme misturável Color Lab
Até +79% de retenção da cor após 12 lavagens*	Reflexos mais fiéis ao longo do tempo: -79% de alteração do reflexo durante a descarga da cor***	Até +89% de penteabilidade****
5x brilho**	+77% de penteabilidade***	Até -58% de quebra*****
	4x brilho****	
FÓRMULAS SEM INGREDIENTES DE ORIGEM OU DERIVAÇÃO ANIMAL.		

*Teste realizado em cabelo colorido com mistura 1:20 Ultra-concentrated Pure Pigments Red + Color Lab. **Teste realizado em cabelo colorido com mistura 1:20 Ultra-concentrated Pure Pigments Red + Color Lab, em comparação com cabelo não tratado. *** Teste realizado em cabelo colorido com Pigments Direct Color Cream Radiant Red em comparação com Alfaparf Milano Professional Revolution Deep Red. **** Teste realizado em cabelo colorido com Pigments Direct Color Cream Radiant Red em comparação com cabelo não tratado. *****Teste realizado em cabelo colorido com mistura 1:20 de Ultra-concentrated Pure Pigments Red + Color Lab em comparação com cabelo não tratado.

COLOR PIXEL TECHNOLOGY PATENTED IN ITALY*

A **COLOR PIXEL TECHNOLOGY PATENTED IN ITALY** favorece uma **melhor penetração dos pigmentos**, para uma **cor intensa e brilhante**, deixando os **cabelos macios e condicionados**.

O núcleo da tecnologia patenteada é uma base inovadora que combina:

ÓLEO DE MEADOWFOAM
Proporciona uma sensação de **suavidade** e oferece um **brilho extraordinário**, para cabelos leves e sedosos.

DIMETILGLUCAMINA
Um ingrediente de origem natural, derivado dos açúcares do milho, que **regula delicadamente o pH** respeitando a fibra capilar e exerce uma **ação quelante**, ajudando a neutralizar os metais que podem comprometer a qualidade da cor.

*Com referência a Color Lab e Pigments Direct Color Cream da Alfaparf Milano Professional.



Elevate your chromatic experience.

ALFAPARF MILANO PROFESSIONAL

alfaparfmilanopro.com



Tempo de pausa: 10' +

PIGMENTS Direct Color Cream

By

Bright Yellow

Rr

Radiant Red

Ob

Ocean Blue

Ap

Azure Purple

Vm

Violet Magenta

Pp

Pink Pink

30g Color Lab + 1g Direct Color Cream

20g Color Lab + 1g Direct Color Cream

Pastel

Para um resultado cor intenso
Descolorir o cabelo até alcançar um loiro claro e/ou super claro. Prosseguir com o shampoo e aplicar Pigments Direct Color Cream diretamente no cabelo enxuto. Deixar em pausa por 10-20 minutos, conforme a intensidade da cor desejada. Enxaguar abundantemente. Prosseguir com o shampoo.

Para proporcionar reflexos ao cabelo natural e/ou colorido
Aplicar Pigments Direct Color Cream diretamente no cabelo enxuto. Deixar em pausa por 10-40 minutos, conforme a intensidade do reflexo desejado. No cabelo colorido controlar a cor a cada 10-15 minutos. Emulsionar com água e enxaguar abundantemente. Prosseguir com o shampoo.

Color Lab
Para obter um resultado cor pastél, misturar pelo menos na proporção 5 a 1 (5g de Color Lab e 1g de cor) com a nuance Pigments Direct Color Cream desejada.

Made in Italy - BEAUTY & BUSINESS SPA - via C. Cantù 1 - 20123 Milano (Italy) ALFAPARF MILANO.



	PURO	TONALIZAÇÃO	TONALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO
21 COLOR Va Violet Ash		2g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment	5g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment
8 COLOR PI Pearl		5g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment	30g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment
Metallic COLOR Gb Grey Black			
1 COLOR Ah Ash		5g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment	30g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment
22 COLOR Uv Ultra Violet			
13 COLOR Ag Ash Gold			
Metallic COLOR Rc Rose Copper			

	PURO	TONALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO	
Altura de tom recomendada 5-7	Br Metallic COLOR Bronze	5g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment	30g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment
	Gd COLOR Gold		
	Cp COLOR Copper		
Altura de tom recomendada 3-7	Rd COLOR Red	5g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment	50g Color Lab + 1g Ultra-concentrated Pure Pigment
	Gm COLOR Golden Mahogany		
	Gv COLOR Golden Violet		

Tempo de pausa mínimo de 5 minutos, podendo ser prolongado até 20 minutos. Um tempo de pausa mais longo aumenta a duração do resultado.

Os Ultra-concentrated Pure Pigments são uma ferramenta versátil, concebida para personalizar e valorizar os resultados de cor.

- As proporções de mistura de Ultra-concentrated Pure Pigments são flexíveis para te permitir criar resultados de cor únicos e personalizados.
- TIP:**
Para um toque de cor imediato e temporário, podes **misturar os Ultra-concentrated Pure Pigments com o produto de styling mais adequado**. Coloca a quantidade desejada de mousse, cera ou creme modelador nas mãos, adiciona meia dose do Ultra-concentrated Pure Pigment escolhido, mistura bem e aplica no cabelo úmido ou seco. Para um efeito de cor rápido e vibrante, sem compromisso duradouro.

Os Pure Pigments podem ser misturados com Keratin Therapy Lisse Design Smoothing Fluid ou Smoothing Cream para ajudar a manter o reflexo correto durante um serviço de alisamento.			
	Situação antes do serviço Lisse Design	Smoothing Fluid / Smoothing Cream 12 passagens com a prancha a 180°C	Smoothing Fluid + Ultra-concentrated Pure Pigment (10:1) / Smoothing Cream + Ultra-concentrated Pure Pigment (5:1) 12 passagens com a prancha a 180°
Cabelos colorados com 6.66			Ultra-concentrated Pure Pigment .6
Cabelos colorados com 6.35			Ultra-concentrated Pure Pigment .35
Cabelos descolorados			Ultra-concentrated Pure Pigment .21

Cabelos loiros e brancos (níveis 8–10)

Va: utilizado para manter cabelos loiros ou brancos.

Para loiros frios e cabelos brancos

Misturar **Va** 8:1 com Smoothing Fluid.

Misturar **Va** 4:1 com Smoothing Cream.

Para loiros quentes

Misturar **Va** 20:1 com Smoothing Fluid.

Misturar **Va** 10:1 com Smoothing Cream.

Realize o serviço como de costume (com base no diagnóstico e no teste da mecha).
Para outros usos, consultar o cartaz técnico de Keratin Therapy Lisse Design.

A rota de cores mostra como as **cores primárias e secundárias** se relacionam entre si, com os **reflexos quentes** (vermelho, laranja, amarelo) opostos aos **reflexos frios** (verde, azul, violeta). As cores complementares neutralizam-se entre si.

Na coloração capilar, a maioria das nuances não é composta por reflexos puros, mas inclui uma **componente marrom** para um efeito mais natural. Na roda de cores, os reflexos puros situam-se na borda externa e o marrom neutro no centro, mostrando como a intensidade muda quando são misturados com o marrom.

Os Ultra-concentrated Pure Pigments estão disponíveis em **13 nuances**. Alguns são reflexos puros para resultados vibrantes, por exemplo Rd, enquanto outros combinam o reflexo com o marrom, por exemplo Br, que une cobre e marrom para um efeito quente mais suave.

ALTURA DE TOM	VIOLET ASH .21	PEARL .8	GREY BLACK	ASH .1	ULTRA VIOLET .22	ASH GOLD .13	ROSE COPPER	BRONZE	GOLD .3	COPPER .4	RED .6	GOLDEN MAHOGANY .35	GOLDEN VIOLET .32
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
REPIG													

Nesta altura de tom Pigments não é visível.
 Para realçar ou manter uma cor natural ou cosmética.
 Nesta altura de tom, use os Pigments em menores quantidades.
 Para produzir um tom criativo.
 Não utilizar Pigments.

- | | | | | | |
|--|----|--|---|----|--|
|  | Va | Violeta muito claro na sua forma mais pura. |  | Uv | Azul-violeta profundo na sua forma mais pura. |
|  | Pi | Azul-violeta médio-claro na sua forma mais pura. |  | Ag | Marrom neutro médio. |
|  | Gb | Cinzento prateado claro. |  | Rc | Rosa frio com subtom irisé, com uma quantidade moderada de marrom. |
|  | Ah | Azul na sua forma mais pura. | | | |

- | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
|  | Cobre com uma quantidade moderada de marrom. |  | Vermelho na sua forma mais pura. |
|  | Dourado com um toque de marrom para realçar a riqueza do reflexo. |  | Marrom quente profundo. |
|  | Cobre na sua forma mais pura. |  | Marrom frio profundo. |